

## **Beabsichtigte Kamerabewegung** (*Intentional – Camera – Movement*).

Impressionistisches und Abstraktes in der kreativen Fotografie, malerische Effekte.

## **Gestische Fotografie:**

- Man spricht von gestischer Fotografie, wenn die Erstellung eines Bildes mit Bedacht und Absicht erfolgt (*Wenn also Gedanken und Empfindungen in das Schwenken der Kamera einfließen*)

## **Die Regeln der Fotokunst:** (*sollten möglichst eingehalten werden*)

- Drittelregel
- Goldener Schnitt
- Komplementärfarben
- Projekte (*Architektur, Landschaft, Menschen, Urban etc.*)
- Einen Schwerpunkt sollte jedes Bild haben (*Das Auge soll hängen bleiben, Fantasie anregen*)

## **Experimentierfreude ist Voraussetzung:**

- Das Ergebnis einer Aufnahme kann im Vorhinein nicht präzise vorausgesagt werden. So verlangt diese Art der Fotografie etwas **Ausdauer** und sehr **viel Übung**.

## **Bilder:**

- Horizontal links oder rechts bewegen: Die Kamera bereit halten – manuell scharf stellen – Bildkomposition kreieren (*z.B. Drittelregel*), als ob man scharf fotografieren wollte.
- Man sollte schon ein Motiv im Kopf oder in der Vorstellung haben
- Auslöser drücken..... Erst dann Kamera nach links oder rechts bewegen

ICM bietet einen anderen Blickwinkel auf die Welt.

Es lässt Kunst und Gefühle improvisieren.

Jeder geht einen anderen Weg, jeder hat einen anderen Ansatz

Fotografieren ist wie schreiben mit Licht,  
wie musizieren mit Farbtönen,  
wie malen mit Zeit und sehen mit Liebe

Almut Adler